4-424-140-**01** (1)

Remote Control Unit

付属の CD-ROM には、RM-B170 の取扱説明書（日本語、英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、スペイン語、中国語）が PDF 形式で記録されています。
詳しくは「CD-ROM マニュアルの使いかた」（7 ページ）をご覧ください。

The supplied CD-ROM includes the Operating Instructions for the RM-B170 Remote Control Unit (English, French, German, Italian, Spanish, Chinese, and Japanese versions) in PDF format.
For more details, see *"Using the CD-ROM Manual" on page 30.*

RM-B170

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。**この取扱説明書をよくお読みのうえ、**製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

I-442414001V

安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品は間違った使い方をすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

4ページの注意事項をよくお読みください。

定期点検を実施する

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者、または営業担当者にご連絡ください。

万一、異常が起きたら

異常な音、におい、煙が出たら

❶ **接続ケーブルを抜く。**
❷ **ソニーのサービス担当者、または営業担当者に修理を依頼する。**

炎が出たら

すぐに接続ケーブルを抜き、消火する。

警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠警告

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあります。

注意を促す記号

行為を禁止する記号

目次

JP

⚠警告

下記の注意を守らないと、**火災**や**感電**により**死亡**や**大けが**につながることがあります。

外装を外さない、改造しない

外装を外したり、改造したりすると、感電の原因となります。

内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。

万一、水や異物が入ったときは、すぐに接続ケーブルを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。

概要

RM-B170 は、ソニーのスタジオ／中継用カメラやカムコーダーの調整機能を、手元で操作するためのリモートコントロールユニットです。
カメラ、カムコーダーに直接接続することにより、ポータブルリモコンとして使用できるほか、CCU に接続して簡易リモートコントロールパネルとして使用することもできます。
専用のケーブルでカメラに直接接続することにより、カメラから最大 100m 離して使用できます。

特長

本機には以下のような特長があります。

カメラの基本的オペレーションに適した操作性

カメラの基本的なオペレーションに必要な機能を、手元でコントロールすることができます。
操作ボタンや調整用つまみなどは、機能や使う頻度に応じてパネル上に配置されています。
カメラの動作やセットアップに重大な影響を及ぼすボタンの周辺にガードを設けることで、誤操作を防止しています。
ボタンは暗い場所でも視認性が高い自照式になっており、点滅や点灯の状態によって操作状況が分かるようになっています。

MEDIA 制御機能

カメラに接続された記録機やカムコーダーに入れたメディアを、本機から制御することができます。ノンリニアメディアのクリップ操作にも対応しています。

カメラの自動調整機能のコントロール

カメラのホワイトバランス、ブラックバランスの自動調整を、本機から実行することができます。

カメラの ECS ／シャッター機能をコントロール

カメラの ECS（Extended Clear Scan）や電子シャッター機能の ON/OFF に加え、ECS 周波数やシャッタースピードの調整が可能です。

スローシャッター機能対応

SLS（Slow Shutter）機能対応のカメラの蓄積フレーム数の設定が可能です。

他のコントロールパネルとのパラレルコントロールが可能

カメラコントロールユニットを介してカメラに接続した場合は、マスターセットアップユニット MSU-1000/1500 や RCP-1000/1500 シリーズなど、他のリモートコントロールパネルとの併用も可能になります。

カスタマイズ機能

運用形態や機能の使用頻度に応じてさまざまな設定ができます。

- **アサイナブルボタン**

機能を任意に割り当てることができるアサイナブルボタンを 2 つ搭載しています。

- **操作音、コール音**

必要に応じて消音したり、音量を調整できます。

- **インジケーターの明るさ**

使用環境に合わせて、インジケーターの明るさを調整できます。高輝度タイプのLED を採用し、従来機種に比べて、屋外使用時の視認性を向上しています。

CD-ROM マニュアルの使いかた

付属の CD-ROM には、RM-B170 の取扱説明書が PDF 形式で記録されています。

準備

付属の CD-ROM に収納されている取扱説明書をご覧いただくためには、以下のソフトウェアがコンピューターにインストールされている必要があります。

- Adobe Reader 6.0 以上

メモ

Adobe Reader がインストールされていない場合は、アドビシステムズ社の Web サイトよりダウンロードできます。

Adobe、および Adobe Reader は Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標です。

CD-ROM マニュアルを読むには

CD-ROM に入っている取扱説明書を読むには、次のようにします。

1 CD-ROM を CD-ROM ドライブに入れる。

表紙ページが自動的にブラウザで表示されます。
ブラウザで自動的に表示されないときは、CD-ROM に入っている index.htm ファイルをダブルクリックしてください。

2 読みたい取扱説明書を選択してクリックする。

オペレーションマニュアルの PDF ファイルが開きます。

メモ

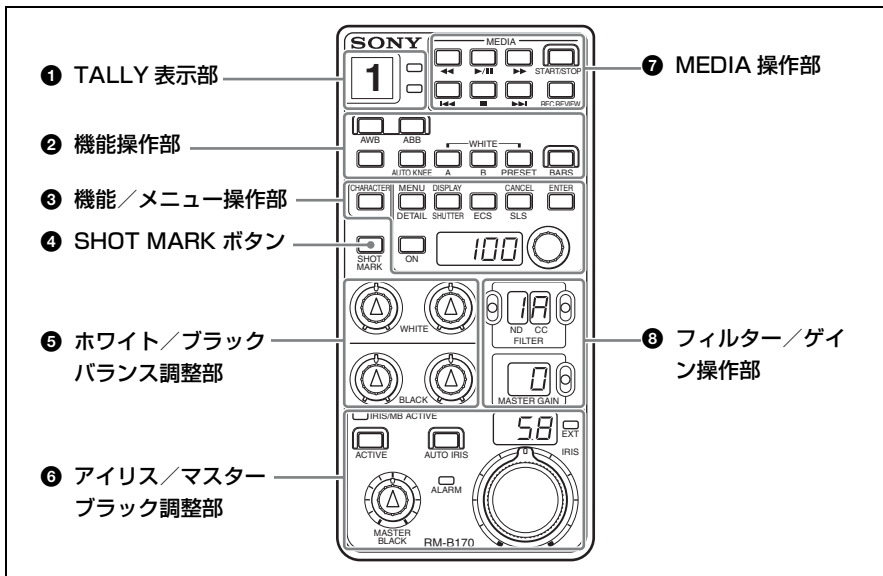
Adobe Reader のバージョンによっては、ファイルが正しく表示されないことがあります。
正しく表示されない場合は、アドビシステムズ社の Web サイトより最新のソフトウェアをダウンロードしてお使いください。

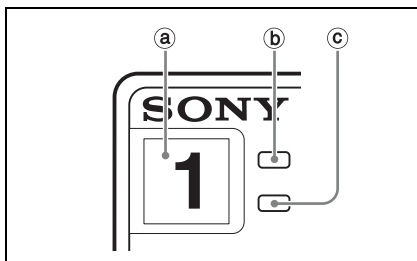
ご注意

CD-ROM の破損または紛失により新しい CD-ROM をご希望の場合は、ソニーのサービス担当者にご依頼ください（有料）。

各部の名称と働き

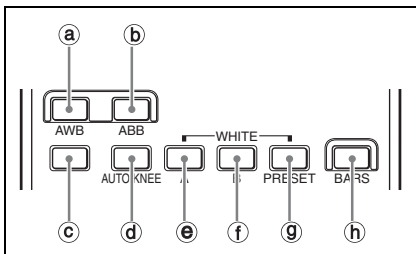
操作パネル

ご注意

接続されているカメラによっては、一部操作できない機能があります。
詳しくは、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

❶ TALLY 表示部

ⓐ カメラナンバー
付属のナンバープレートを取り付けることができます。

ⓑ レッド（R）タリーランプ
カメラにレッドタリー信号が供給されると赤で点灯します。

ⓒ グリーン（G）タリーランプ
カメラにグリーンタリー信号が供給されると緑で点灯します。

❷ 機能操作部

ⓐ AWB（ホワイトバランス自動調整）ボタン

オートホワイトバランス起動ボタンです。実行中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。
実行中にもう一度このボタンを押すと、自動調整を中止し、ボタンが点滅します。もう一度押すと消灯します。

ご注意

- プリセットモード時は、WHITE つまみによるホワイトバランスの手動調整や AWB ボタンによる自動調整はできません。
- WHITE つまみが絶対値モードに設定されているときは、メモリー A、B、および AWB ボタンは機能しません。

ⓑ ABB（ブラックバランス自動調整）ボタン

オートブラックバランス起動ボタンです。実行中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。
実行中にもう一度このボタンを押すと、自動調整を中止し、ボタンが点滅します。もう一度押すと消灯します。

ご注意

BLACK つまみが絶対値モードに設定されているときは、ABB ボタンによるブラックバランスの自動調整はできません。

ⓒ アサイナブル 1 ボタン

機能を割り当てることができます。

◆ アサイナブルボタンへの機能の割り当てについては、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「基本メニュー」（19 ページ）をご覧ください。

ⓓ AUTO KNEE（オートニー）ボタン

オートニー機能を ON ／ OFF します。

ⓔ A（A メモリー）ボタン

押して点灯させると、ホワイトバランスがカメラの A メモリーに保存されている値になります（A メモリーモード）。
もう一度押すと消灯し、A メモリーが解除されます。

ⓕ B（B メモリー）ボタン

押して点灯させると、ホワイトバランスがカメラの B メモリーに保存されている値になります（B メモリーモード）。
もう一度押すと消灯し、B メモリーモードが解除されます。

ⓖ PRESET（プリセット）ボタン

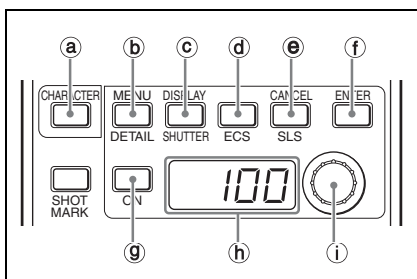
押して点灯させると、ホワイトバランスがカメラのプリセット値になります（プリセットモード）。
もう一度押すと消灯し、プリセットモードが解除されます。

ⓗ BARS（カラーバー信号出力）ボタン

押して点灯させると、カメラのカラーバー信号発生器が作動し、対応する信号が出力されます。

ご注意

BARS ボタンが点灯しているときは、BARS ボタンの機能が優先されます。テスト信号を出力させたいときは、BARS ボタンを押して消灯させてください。

❸ 機能／メニュー操作部

ⓐ CHARACTER（キャラクター切り換え）ボタン

ボタンが消灯時は、RM 機能操作モードになります。
ボタンを押して点灯させるとカメラメニューモードとなり、ビューファインダーやモニター端子からの出力映像に表示されるカメラのメニューを操作できます。

ⓑ DETAIL（ディテール）／ MENU（メニュー）ボタン

RM 機能操作モードでは、押して点灯させるとディテール機能が選択され、調整値表示部に現在設定されているディテールレベルが表示されます。調整つまみ（ロータリーエンコーダー）でディテールレベルを調整することができます。
カメラメニューモードでは、押して点灯させると、MONITOR 端子に接続したモニターにカメラメニューが表示されます。

ⓒ SHUTTER（シャッター）／ DISPLAY（ディスプレイ）ボタン

RM 機能操作モードでは、押して点灯させるとシャッター機能が選択され、調整値表示部に現在設定されているシャッタースピードが表示されます。調整つまみ（ロータリーエンコーダー）でシャッタースピードを調整することができます。
カメラメニューモードでは、押して点灯させると、カメラのキャラクター表示機能を ON にします。

ⓓ ECS（エクステンデッドクリアスキャン）ボタン

RM 機能操作モードでは、押して点灯させると ECS 機能が選択され、調整値表示部に現在設定されている ECS 周波数が表示されます。調整つまみ（ロータリーエンコーダー）で ECS 周波数を調整することができます。

ご注意

ECS 周波数が 5 桁以上の場合は、指数表示されます。
例：12000 Hz → 1.2E4

ⓔ SLS（スローシャッター）／ CANCEL ボタン

RM 機能操作モードでは、押して点灯させると SLS 機能が選択され、調整値表示部に現在設定されている蓄積フレーム数が表示されます。調整つまみ（ロータ

リーエンコーダー）で蓄積フレーム数を調整することができます。
カメラメニューモードでは、設定値の取り消しを行います。

ⓕ アサイナブル 2 ／ ENTER ボタン

RM 機能操作モードでは、押して点灯させるとアサイナブルボタンとして割り当てた機能が選択され、調整値表示部に現在設定されている値が表示されます。調整つまみ（ロータリーエンコーダー）で設定値を調整することができます。
カメラメニューモードでは、設定値の確定を行います。

◆ アサイナブルボタンへの機能の割り当てについては、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「基本メニュー」（19 ページ）をご覧ください。

ⓖ ON（オン）ボタン

RM 機能操作モードでは、DETAIL ボタン、SHUTTER ボタン、ECS ボタン、SLS ボタン、アサイナブル 2 ボタンで選択されている（ボタンが点灯している）機能を ON/OFF します。
RM コンフィギュレーションメニューモードでは、ブザー音量調整時に押して音量を確認することができます。

ⓗ 調整値表示部

RM 機能操作モードでは、選択されている機能の調整値を表示します。
RM コンフィギュレーションメニューモードでは、選択されている項目の設定値を表示します。

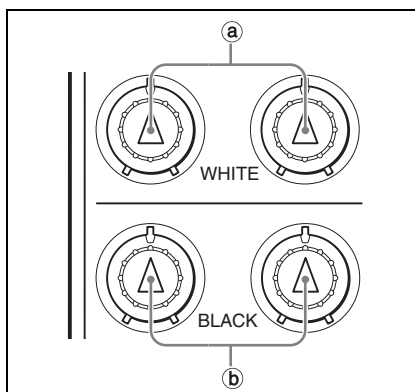
ご注意

RM 機能操作モードのとき、接続されているカメラによっては、調整値表示部に表示される調整値がカメラ側の表示と一致しない機能があります。

ⓘ 調整つまみ（ロータリーエンコーダー）

RM 機能操作モードでは、選択されている機能の調整を行います。
カメラメニューモードでは、メニューの選択や設定変更を行います。
RM コンフィギュレーションメニューモードでは、選択されている項目の設定を行います。

❹ SHOT MARK（ショットマーク）ボタン

記録中または再生中に押すと、ショットマーク 1 を記録します。

❺ ホワイト／ブラックバランス調整部

ⓐ WHITE（ホワイトバランス調整）つまみ

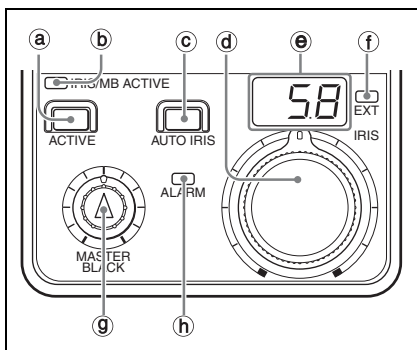
ホワイトバランス手動調整用のつまみです。左が R 信号、右が B 信号を調整します。
工場出荷時は、相対値モードで調整するように設定されていますが、RM コン

フィギュレーションメニューで絶対値モードでの調整に変更することもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

ⓑ BLACK（ブラックバランス調整）つまみ

ブラックバランス手動調整用のつまみです。左が R 信号、右が B 信号を調整します。
工場出荷時は、相対値モードで調整するように設定されていますが、RM コンフィギュレーションメニューで絶対値モードでの調整に変更することもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

❻ アイリス／マスターブラック調整部

ⓐ ACTIVE（パネルアクティブ）ボタン

本機に接続したカメラシステムに対するコントロール権限を選択します。
工場出荷時は、ボタンを押すごとに、FULL モード、PART モード、LOCK モードが切り換わるように設定されています。

FULL モード：本機のすべてのコントロール機能が有効です（パネルアクティブ状態）。このボタンと IRIS/MB ACTIVE インジケーターの両方が点灯します。
PART モード：アイリス／マスターブラック調整部のコントロールのみ有効です（アイリス／マスターブラックアクティブ状態）。このボタンは消灯し、IRIS/MB ACTIVE インジケーターのみが点灯します。
LOCK モード：本機のすべてのコントロール機能が無効になります（ロック状態）。このボタンと IRIS/MB ACTIVE インジケーターの両方が消灯します。

RM コンフィギュレーションメニューで FULL と LOCK モードのみを切り換えるように変更することもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

ⓑ IRIS/MB ACTIVE（アイリス／マスターブラックアクティブ）インジケーター

ACTIVE ボタンでコントロール権限が FULL または PART モードに設定されていると点灯します。このインジケーターが点灯しているときは、本機で絞りとマスターブラックの調整ができます。

ⓒ AUTO IRIS（自動絞り）ボタン

押して点灯させると、レンズの絞りが入力光に応じて自動的に調整されます。
もう一度押すと消灯し、絞りの手動調整が可能になります。

ⓓ IRIS（アイリス調整）つまみ

AUTO IRIS ボタンが消灯時は、レンズの絞りを手動調整します。
AUTO IRIS ボタンが点灯時は、絞りの自動調整の基準値を微調整できます。
工場出荷時は、絶対値モードで調整するように設定されていますが、RM コンフィギュレーションメニューで相対値モードでの調整に変更することもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

ⓔ IRIS（アイリス）表示部

絞りの設定値を F ナンバーで表示します。レンズをクローズすると「CLS」が表示されます。

ご注意

接続されているカメラによっては、IRIS 表示部に表示される設定値がカメラ側の表示と一致しない場合があります。

ⓕ EXT（エクステンダー）インジケーター

レンズエクステンダーを使用しているときに点灯します。
RM コンフィギュレーションメニューで、デジタルエクステンダー機能がオンになったときに点灯させることもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

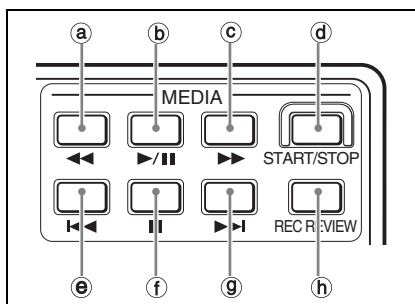
ⓖ MASTER BLACK（マスターブラック調整）つまみ

マスターブラックの手動調整を行います。
工場出荷時は、絶対値モードで調整するように設定されていますが、RM コンフィギュレーションメニューで相対値モードでの調整に変更することもできます。

◆ 詳しくは、「RM コンフィギュレーションメニューの設定」の「詳細メニュー」（21 ページ）をご覧ください。

ⓗ ALARM（アラーム）インジケーター

システムに異常が発生し、カメラヘッドや CCU で自己診断機能が動作すると、赤く点滅・点灯します。

❼ MEDIA（メディア）操作部

ⓐ ◀◀（巻き戻し）ボタン

押して点灯させると、巻き戻しが始まります。

ⓑ ▶/❚❚（再生／一時停止）ボタン

押して点灯させると再生、もう一度押して点滅させると一時停止となります。

ⓒ ▶▶（早送り）ボタン

押して点灯させると、早送りが始まります。

ⓓ START/STOP（記録スタート／ストップ）ボタン

押して点灯させると、記録が始まります。もう一度押して消灯させると記録が停止します。

ⓔ ⏮（逆方向クリップジャンプ）ボタン

現在のクリップの先頭にジャンプします。◀◀ ボタンと同時に押すと、最初に記録されたクリップの先頭画にジャンプします。

ⓕ ■（停止）ボタン

再生、早送り、巻き戻しを停止します。

ⓖ ⏭（順方向クリップジャンプ）ボタン

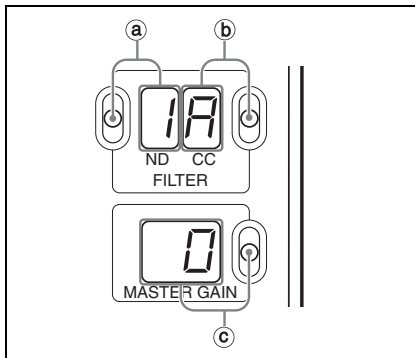
次のクリップの先頭にジャンプします。▶▶ ボタンと同時に押すと、最後に記録されたクリップの最終画にジャンプします。

ⓗ REC REVIEW（記録レビュー）ボタン

押して点灯させると、記録レビューを実行します。

ご注意

- START/STOP ボタン点灯中は、MEDIA 操作部の他のボタンは機能しません。START/STOP ボタンを押して記録モードを解除してから、希望のボタンを押してください。
- カメラと記録機の組み合わせによっては、MEDIA 制御が一部できない場合もあります。詳しくは、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

❽ フィルター／ゲイン操作部

ⓐ ND フィルター選択スイッチと表示部

ND フィルターを選択します。
スイッチを押し上げると ND フィルターを順送りします。押し下げると ND フィルターを逆送りします。
ND フィルター表示部には、現在選択されている ND フィルターが表示されます。

ご注意

ND フィルターサーボを搭載していないか、または ND フィルター自体がないカメラの場合は操作できません。

ⓑ CC（色温度変換）フィルター選択スイッチと表示部

CC フィルターを選択します。
スイッチを押し上げると CC フィルターを順送りします。押し下げると CC フィルターを逆送りします。
CC フィルター表示部には、現在選択されている CC フィルターが表示されます。

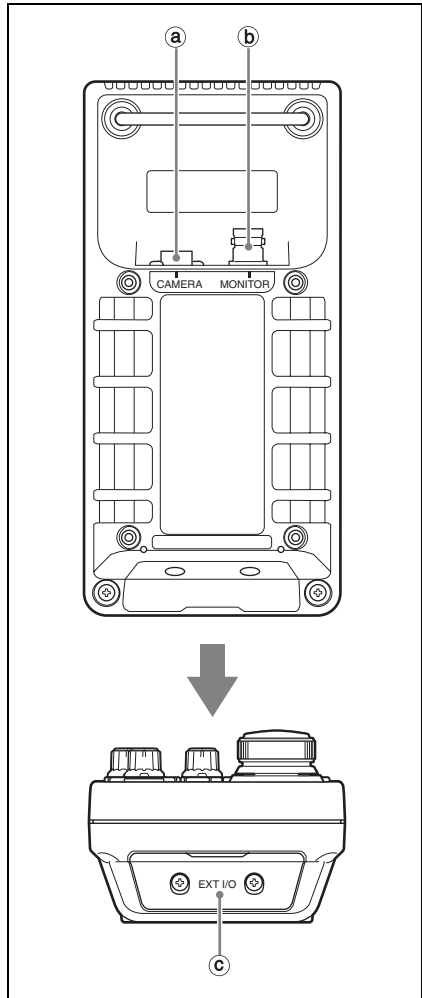
ご注意

CC フィルターサーボを搭載していないか、または CC フィルター自体がないカメラの場合は操作できません。

ⓒ MASTER GAIN（マスターゲイン選択）／項目選択スイッチと表示部

RM 機能操作モードでは、マスターゲインの値を選択します。スイッチを押し上げると数値は大きくなり、押し下げると数値は小さくなります。MASTER GAIN 表示部には、現在選択されているマスターゲインの値が表示されます。

RM コンフィギュレーションメニューモードでは、このスイッチで項目の選択を行います。MASTER GAIN 表示部には、現在選択されている項目が表示されます。

コネクターパネル

ⓐ CAMERA（カメラ）端子（8 ピン）

付属のリモートコントロールケーブルでカメラに接続します。

ⓑ MONITOR（モニター）端子（BNC）

カメラからのアナログビデオ信号をモニターするためのカラーモニターを接続します。

ご注意

- カメラから信号をモニターする場合は、付属の専用リモートコントロールケーブルをご使用ください。
- 付属品以外の長さのリモートコントロールケーブルをお使いになりたい場合は、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。
- リモートケーブル CCA-5（別売）を使用した場合は、カメラからの信号をモニターできません。

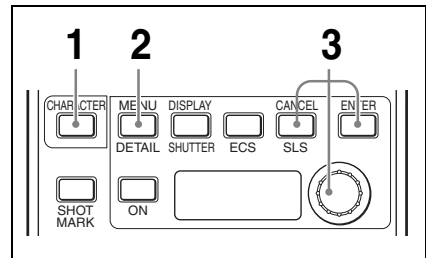
ⓒ EXT I/O（外部入出力）端子（D-sub 9ピン）

ネジを2本外すと、蓋の中に拡張用のコネクターがあります。

◆ コネクターの使用方法に関しては、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

カメラのメニュー操作

RM-B170は、接続カメラのメニュー操作に対応しています。
カメラのメニュー操作には、機能／メニュー操作部を使用します。

操作手順

1 CHARACTERボタンを押して点灯させる。

機能／メニュー操作部はカメラメニューモードになります。

2 MENUボタンを押して点灯させる。

MONITOR端子から出力される映像に、カメラのメニューが表示されます。

ご注意

MONITOR端子からの出力映像にメニューを表示させるには、接続カメラ側の設定が必要な場合があります。詳しくは接続カメラの取扱説明書をご覧ください。

3 ENTER ボタン、CANCEL ボタン、調整つまみを使ってメニュー操作を行う。

◆ メニューの操作方法については、接続カメラの取扱説明書をご覧ください。

ご注意

接続されているカメラによっては、調整値表示部に表示される調整値がカメラ側の表示と一致しない機能があります。

メニュー表示を消すには

点灯している MENU ボタンを押して消灯させます。

カメラメニューモードから抜けるには

点灯している CHARACTER ボタンを押して消灯させます。

RM コンフィギュレーションメニューの設定

RM-B170 では、RM コンフィギュレーションメニューで調整部の機能などを選択・設定したり、各種情報を表示させることができます。
RM コンフィギュレーションメニューには、「基本メニュー」および「詳細メニュー」があり、いずれかを選択して、それぞれ選択・設定を行います。
メニュー操作には、機能／メニュー操作部とフィルター／ゲイン操作部の項目選択（MASTER GAIN）スイッチを使用します。

◆ それぞれのメニュー項目については、19 ページ以降の表を参照してください。

RM コンフィギュレーションメニューに入るには

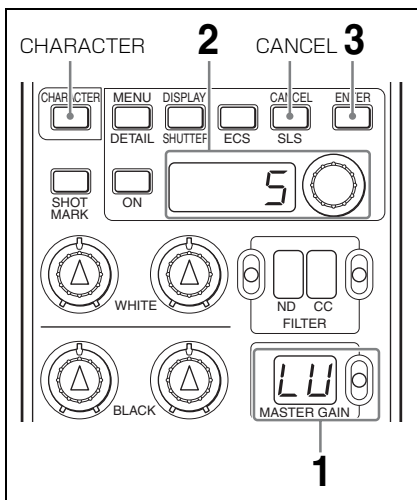
基本メニューを操作するときは

CHARACTER ボタンを押しながら ENTER ボタンを押す。
CHARACTER ボタンが点滅し、RM コンフィギュレーションメニューモード（基本メニュー）に入ります。

詳細メニューを操作するときは

CHARACTER ボタンを押しながら RM-B170 の電源を入れる。（RM-B170 をカメラに接続した状態でカメラ側の電源を入れる、またはカメラ側の電源を入れた状

態でRM-B170にリモートコントロールケーブルを接続する。)
CHARACTERボタンが点滅し、RMコンフィギュレーションメニューモード（詳細メニュー）に入ります。

RMコンフィギュレーションメニューの基本操作

1 項目選択（MASTER GAIN）スイッチを押し上げて（または押し下げて)、MASTER GAIN表示部に希望の項目を表示させる。

2 調整つまみ（ロータリーエンコーダー）を回して、調整値表示部の設定値を変更する。

設定値が数字の場合、調整つまみを右へ回すと数値が大きくなり、左へ回すと数値が小さくなります。
速く回すと数値が早く変化し、ゆっくり回すと微調整ができます。

3 ENTERボタンを押して、設定値を確定する。

ENTERボタンを押す前にCANCELボタンを押すと、設定値は変更前の値に戻ります。
ENTERボタンを押す前に項目選択スイッチを操作すると、設定値は変更前の値に戻り、設定項目が切り換わります。

続けて設定を変更するには

手順**1**～**3**を繰り返します。

メニューモードから抜けるには

点滅しているCHARACTERボタンを押します。

設定値を工場出荷値に戻すには

項目選択スイッチを押して戻したい設定項目を選択し、CANCELボタンを2秒以上押すと、工場出荷値に戻ります。その後、ENTERボタンを押して、設定値を確定します。

基本メニュー

(設定値の□囲みは、工場出荷値です。)

項目	項目表示（MASTER GAIN 表示部）	設定値（調整値表示部）	機能
インジケーター輝度	LU	1 ～5～ 10	インジケーターの明るさを設定します。 数字を大きくすると明るくなり、小さくすると暗くなります。
ブザー（クリック）音量	b1	0 ～5～ 10	操作音の音量（クリック音量）を設定します。 数字を大きくすると音量が大きくなり、小さくすると音量が小さくなります。 0 を選択すると OFF になります。 設定時、ON ボタンを押すと音量を確認できます。
ブザー（CALL）音量	b2	0 ～5～ 10	CALL 音量を設定します。 数字を大きくすると音量が大きくなり、小さくすると音量が小さくなります。 0 を選択すると OFF になります。 設定時、ON ボタンを押すと音量を確認できます。
ASSIGNABLE 1 [a)]	A1	0～ 9	アサイナブル 1 ボタンに機能を割り当てます。 0：NO ASSIGN（未割当） 1：STANDARD（標準のペイントデータを呼び出す機能）[b)] 2：CALL（コールボタン機能） 3：TEST（テスト信号切り換え） 4：ATW（自動追尾ホワイトバランス機能） 5：5600K（電気フィルター (5600K) 切り換え） 6：FREEZE MIX（フリーズミックス表示切り換え） 7：SHOT MARK 2（ショットマーク 2 の設定） 8：D.EXT (x2)（デジタルエクステンダー（2 倍）切り換え） 9：D.EXT (x3)（デジタルエクステンダー（3 倍）切り換え）

項目	項目表示（MASTER GAIN 表示部）	設定値（調整値表示部）	機能
ASSIGNABLE 2 [a)]	A2	0～9	アサイナブル 2 ボタンに機能を割り当てます。 0：NO ASSIGN（未割当） 1：MW GAIN（マスターホワイトゲインの調整） 2：KNEE（マスターニーポイントの ON/OFF および調整） 3：M GAMMA（マスターガンマの ON/OFF および調整） 4：BLACK GAMMA（マスターブラックガンマの調整） 5： MASTER FLARE（マスターフレアの ON/OFF および調整） 6：SATURATION（サチュレーションの ON/OFF および調整） 7：S&Q（スロー＆クイックモーション機能の ON/OFF および撮影時の記録フレームレートの選択） 8：ZOOM（焦点距離調整のリモート／ローカル切換および調整） 9：FOCUS（フォーカス調整のリモート／ローカル切換および調整）

a) • アサイナブルボタンに機能を割り当てた際は、誤操作を防ぐため、付属の機能表示ラベルを貼ってご使用ください。
 • アサイナブルボタンへ割り当てる機能を変更する場合は、現在割り当てられている機能がカメラにどのように反映されているか（機能の ON/OFF や調整状態）を確認し、意図した状態になっていることを確かめてください。割り当て変更後は、リモコン側からもカメラ側からも元の機能の設定状態を変更できなくなる場合があります。

b) アサイナブル 1 ボタンを 1 秒以上押すと実行されます。

詳細メニュー

(設定値の□囲みは、工場出荷値です。)

項目	項目表示 (MASTER GAIN 表示部)	設定値 (調整値表示部)	機能
WHITE VR CTRL	1	[REL], AbS	WHITE つまみの調整モードを選択します。 REL :相対値モード AbS :絶対値モード
WHITE VR SCALE	2	1, [2], 4	相対値モード時の WHITE つまみの可変量を設定します。 1 : 1/1 2 : 1/2 4 : 1/4
BLACK VR CTRL	3	[REL], AbS	BLACK つまみの調整モードを選択します。 REL :相対値モード AbS :絶対値モード
BLACK VR SCALE	4	1, [2], 4	相対値モード時の BLACK つまみの可変量を設定します。 1 : 1/1 2 : 1/2 4 : 1/4
MASTER BLACK VR CTRL	5	REL, [AbS]	MASTER BLACK つまみの調整モードを選択します。 REL :相対値モード AbS :絶対値モード
MASTER BLACK VR SCALE	6	1, [2], 4	相対値モード時の MASTER BLACK つまみの可変量を設定します。 1 : 1/1 2 : 1/2 4 : 1/4
IRIS VR CTRL	7	REL, [AbS]	IRIS つまみの調整モードを選択します。 REL :相対値モード AbS :絶対値モード
IRIS VR SCALE	8	1, [2], 4	相対値モード時の IRIS つまみの可変量を設定します。 1 : 1/1 2 : 1/2 4 : 1/4

項目	項目表示（MASTER GAIN 表示部）	設定値（調整値表示部）	機能
IRIS AUTO RANGE	9	OFF, On	絶対値モード時、IRIS つまみの可変範囲の最小値と最大値をレンズファイルデータにより自動設定するかどうかを設定します。 OFF：詳細メニューの IRIS MIN と IRIS MAX 項目で設定した値でアイリスを制御する。 On：カメラ側のレンズファイル情報に応じて自動的にアイリスを制御する。（ただし、自動識別対応のカメラのみ有効）
IRIS MIN	10	CLS, 22.9 ～ 1.0	絶対値モード時の IRIS つまみの可変範囲の最少値（F）を設定します。 CLS：クローズ
IRIS MAX	11	CLS, 22.9 ～ 1.4 ～ 1.0	絶対値モード時の IRIS つまみの可変範囲の最大値（F）を設定します。 CLS：クローズ
ACTIVE MODE	12	2, 3	ACTIVE ボタンの制御モードを設定します。 2：ACTIVE ボタンを押すごとに FULL と LOCK が交互に切り換わる。 3：ACTIVE ボタンを押すごとに FULL、PART, LOCK、FULL、・・・の順に切り換わる。
EXT INDICATOR MODE	13	L, Ld	EXT インジケーターの点灯条件を設定します。 L：レンズエクステンダーに連動する。 Ld：レンズエクステンダーまたはカメラのデジタルエクステンダーに連動する。
SHUTTER	14	F, A	シャッターの表示モードを設定します。 F：フレームレート表示 A：角速度表示
ZOOM	15	PEr, dIS	ズームポジションの表示モードを設定します。 PEr：パーセント表示 dIS：距離表示
FOCUS	16	PEr, dIS	フォーカスポジションの表示モードを設定します。 PEr：パーセント表示 dIS：距離表示

項目	項目表示（MASTER GAIN 表示部）	設定値（調整値表示部）	機能
VERSION	VS	表示のみ	ソフトウェアのバージョンを表示します。
CLEAR	CL	no, yES	RM コンフィギュレーションメニューで設定された設定値を、初期（工場出荷）状態に戻します。 **1** 設定値で yES を選択し、ENTER ボタンを押す。 調整値表示部に yES が点滅します。 **2** 再度 ENTER ボタンを押す。 設定値が初期状態にクリアされます。 手順 2 の実行前に CANCEL ボタンを押すと、処理を中止することができます。

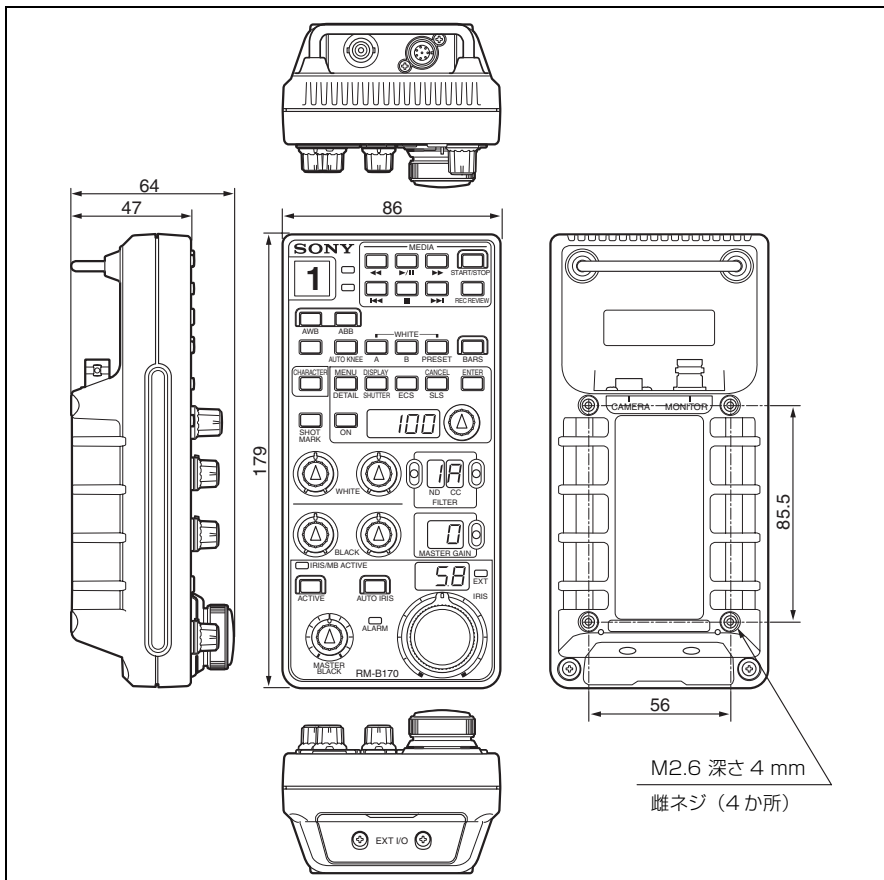
仕様

一般

電源	DC 10.5 V ～ 30.0 V (カメラから供給)
消費電力	3 W
最大ケーブル長	100 m
使用温度	－ 20 ℃～＋ 45 ℃
保存温度	－ 20 ℃～＋ 60 ℃
質量	約 470 g

入出力

CAMERA	8 ピンマルチコネクター（1）
MONITOR	BNC（1）
EXT I/O	D-sub 9 ピン（1）

外形寸法 （単位：mm）

付属品

ナンバープレート（1）
機能表示ラベル（1）
専用リモートコントロールケーブル（10 m）（1）
取扱説明書（1）
CD-ROM（取扱説明書）（1）
保証書（1）

別売品

CCA-5-3 リモートケーブル（3 m）
CCA-5-10 リモートケーブル（10 m）
CCA-5-30 リモートケーブル（30 m）

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

For the customers in Canada

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les clients au Canada

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

For the customers in Europe

This product with the CE marking complies with the EMC Directive issued by the Commission of the European Community. Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:
- EN55103-1: Electromagnetic Interference (Emission)
- EN55103-2: Electromagnetic Susceptibility (Immunity)

This product is intended for use in the following Electromagnetic Environments: E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan.
The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Pour les clients en Europe

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) émise par la Commission de la Communauté européenne.
La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes :
- EN55103-1 : Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2 : Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants : E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japon.
Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie der EG-Kommission.
Angewandte Normen:
- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit)

Für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen: E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan.
Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Table of Contents

Overview

The RM-B170 Remote Control Unit is designed for remote control of Sony studio or portable-type color video cameras and camcorders.
The unit can be directly connected to a camera or camcorder as a portable-type remote control unit, or it can be connected to a CCU for use as a simple remote control panel.
The unit can control a camera from a distance of up to 100 m (328 feet) when connected directly to the camera.

Features

The principal features of the RM-B170 are as follows:

Operability suitable for basic camera operations

The remote control unit is provided with essential control functions for basic operations of a camera.
The operation buttons and controls are located on the front panel of the unit according to function and frequency of use.
A guard to prevent unintended operation is provided around the buttons whose erroneous operation may seriously affect camera operation or setups.
The buttons with illumination are easy to see even in a dark place, indicating the operation status by flashing or lighting.

Media control functions

This unit can control media inserted in the recorder connected to a camera or those in a camcorder. The unit also supports the operation of clips of nonlinear media.

Control of automatic adjustment functions of the camera

Automatic black/white balance adjustment of the camera can be performed from this unit.

Control of the ECS/shutter function of the camera

The ECS (Extended Clear Scan) and electronic shutter functions of the camera can be turned ON/OFF from this unit. The ECS frequency and shutter speed are also adjusted from the unit.

Slow shutter function supported

This unit can set the number of accumulated frames for a camera equipped with the SLS (Slow Shutter) function.

Parallel operation with another control panel

When this unit is connected to a camera via a camera control unit, the camera can be concurrently controlled from this unit and another remote control panel, such as the MSU-1000/1500–series Master Setup Unit or RCP-1000/1500-series Remote Control Panel.

Customized functions

This unit can be set up in various ways, to suit the operation form and frequency of use of the functions.

- **Assignable buttons**

Various functions can be assigned to two assignable buttons.

- **Operational and call buzzers**

The sound volume of the buzzers can be adjusted or muted as necessary.

- **Brightness of indicators**

The brightness of the indicators can be adjusted according to usage conditions. Superluminosity LEDs employed in this unit improve visibility outdoors, when compared with conventional models.

Using the CD-ROM Manual

The supplied CD-ROM includes the Operating Instructions for the RM-B170 (English, French, German, Italian, Spanish, Chinese and Japanese versions) in PDF format.

Preparations

The following program must be installed on your computer in order to read the Operating Instructions contained on the CD-ROM.
- Adobe Reader Version 6.0 or higher

Memo

If Adobe Reader is not installed, you can download it from the Adobe Systems Web site.

Adobe and Adobe Reader are trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Reading the CD-ROM Manual

To read the Operating Instructions contained on the CD-ROM, do the following.

1 Insert the CD-ROM in your CD-ROM drive.

A cover page appears automatically in your browser.
If it does not appear automatically in the browser, double-click on the index.htm file on the CD-ROM.

2 Select and click on the Operating Instructions that you want to read.

This opens the selected PDF file.

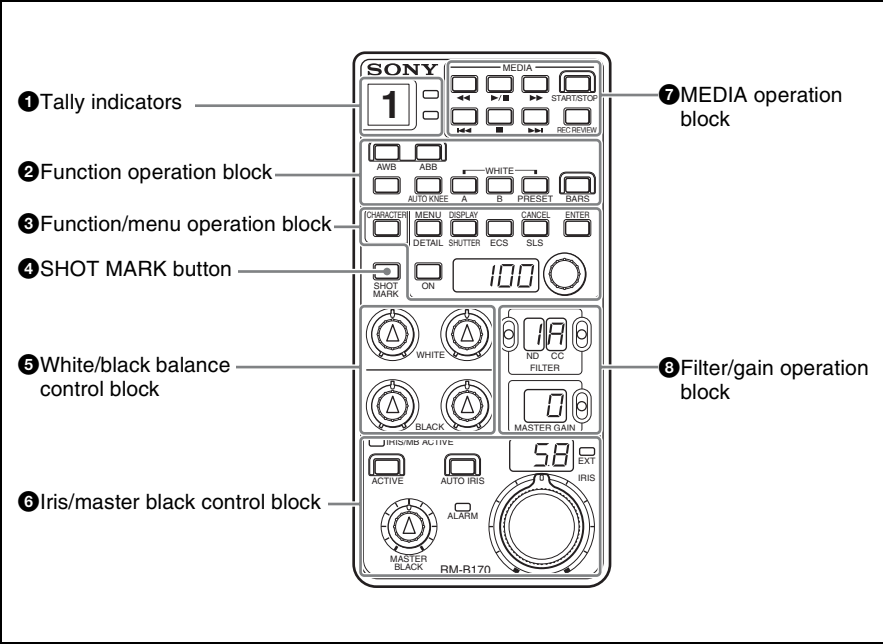
Memo

The files may not be displayed properly, depending on the version of Adobe Reader. In such a case, install the latest version you can download from the Adobe Systems Web site.

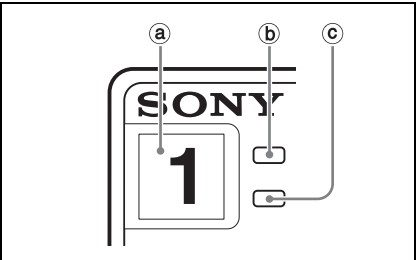
Note

If you have lost or damaged the CD-ROM, you can purchase a new one to replace it.

Names and Functions of Parts

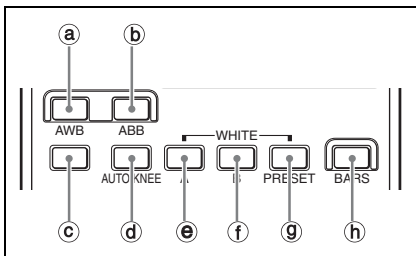
Operation Panel

Note

Some functions are not operable for some connected camera models.
For details, consult your Sony dealer.

❶ Tally indicators

ⓐCamera number
The supplied number plate can be attached here.

ⓑRed (R) tally lamp
This lamp lights in red when a red tally signal is supplied to the camera.

ⓒGreen (G) tally lamp
This lamp lights in green when a green tally signal is supplied to the camera.

❷ Function operation block

ⓐAWB (Auto White Balance) button

Press this button to start auto white balance adjustment. It lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press the button during adjustment, the automatic adjustment is canceled and the button flashes. To turn the button dark, press it again.

Notes

- In Preset mode, manual white balance adjustment with the WHITE controls and auto white balance adjustment with the AWB button are disabled.
- When the control mode of the WHITE controls is set to Absolute mode, the memory A and B buttons and the AWB button are disabled.

ⓑABB (Auto Black Balance) button

Press this button to start auto black balance adjustment. It lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press the button during adjustment, the automatic adjustment is canceled and the button flashes. To turn the button dark, press it again.

Note

When the control mode of the BLACK controls is set to Absolute mode, auto black balance adjustment with the ABB button is disabled.

ⓒAssignable 1 button

Various functions can be assigned to this button.

For the functions assignable to this button, see "Basic Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 41).

ⓓAUTO KNEE button

This button turns the auto knee function ON/OFF.

ⓔA (memory A) button

Press and light this button to obtain the white balance setting stored in memory A of the camera (Memory A mode).
Press and turn the button dark to release Memory A mode.

ⓕB (memory B) button

Press and light this button to obtain the white balance setting stored in memory B of the camera (Memory B mode).
Press and turn the button dark to release Memory B mode.

ⓖPRESET button

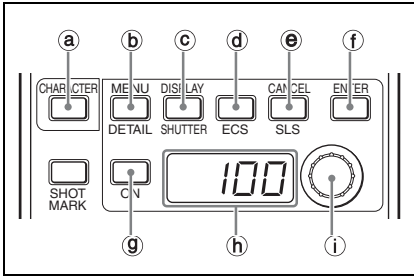
Press and light this button to set the white balance to the preset value of the camera (Preset mode).
Press and turn the button dark to release Preset mode.

ⓗBARS (color bar output) button

Press and light this button to run the color-bar signal generator on the camera and output the specified signal.

Note

The function of the BARS button has priority when it is lit. To output the test signal, press and turn the BARS button dark.

❸ Function/menu operation block

ⓐCHARACTER select button
When the button is not lit, the unit is in RM Function Operation mode.
Press and light this button to set the unit to Camera Menu mode. In Camera Menu mode, the menu displayed on the viewfinder or on the video signal output from the monitor connector can be controlled from this unit.

ⓑDETAIL/MENU button
In RM Function Operation mode, press and light this button to enable the Detail function. The current detail level is displayed on the adjustment value indicator and the detail level can be adjusted with the adjustment knob (rotary encoder).
In Camera Menu mode, press and light this button to display the camera's menu on the monitor connected via the MONITOR connector.

ⓒSHUTTER/DISPLAY button
In RM Function Operation mode, press and light this button to enable the Shutter function. The current shutter speed is displayed on the adjustment value indicator and the shutter speed can be adjusted with the adjustment knob (rotary encoder).
In Camera Menu mode, press and light this button to enable the character display function on the camera.

ⓓECS (Extended Clear Scan) button
In RM Function Operation mode, press and light this button to enable the ECS function. The current ECS frequency is displayed on the adjustment value indicator and the ECS frequency can be adjusted with the adjustment knob (rotary encoder).

Note

An ECS frequency of 5 digits or more is expressed in scientific E notation.
Example: 12000 Hz → 1.2E4

ⓔSLS (Slow Shutter)/CANCEL button
In RM Function Operation mode, press and light this button to enable the SLS function. The currently set number of accumulated frames is displayed on the adjustment value indicator and the number of accumulated frames can be adjusted with the adjustment knob (rotary encoder).
In Camera Menu mode, press and light this button to cancel the set value.

ⓕAssignable 2/ENTER button
In RM Function Operation mode, press and light this button to enable the function assigned to this assignable button. The currently set value is displayed on the adjustment value indicator and the value can be adjusted with the adjustment knob (rotary encoder).
In Camera Menu mode, press and light this button to confirm the set value.

For the functions assignable to this button, see "Basic Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 41).

ⓖON button
In RM Function Operation mode, press this button to turn ON/OFF the function(s) of the DETAIL, SHUTTER, ECS, SLS, and assignable 2 buttons that are enabled (that is, the buttons that are lit).

In RM Configuration Menu mode, press this button to check the sound volume during buzzer volume adjustment.

ⓗAdjustment value indicator
In RM Function Operation mode, this indicator displays the adjustment value of the selected function.
In RM Configuration Menu mode, the indicator displays the set value of the selected item.

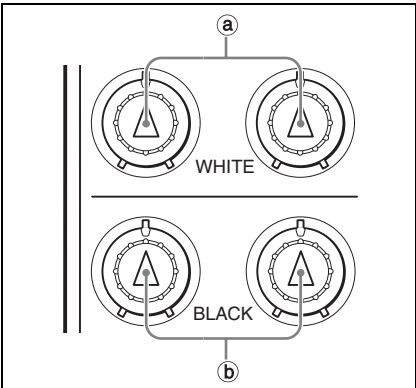
Note

In RM Function Operation mode, for some functions the adjustment value displayed on the adjustment value indicator may differ from that displayed on the camera's indicator.

ⓘAdjustment knob (rotary encoder)
In RM Function Operation mode, use this knob to adjust the selected function.
In Camera Menu mode, use this knob to select the menu item and change the setting.
In RM Configuration Menu mode, use this knob to set the selected item.

❹ SHOT MARK button

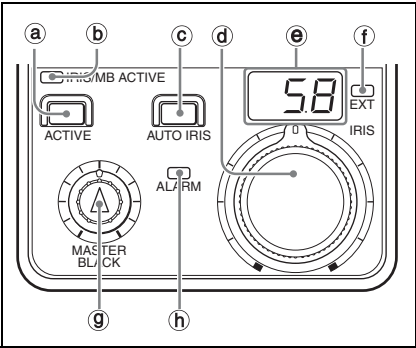
Press this button during recording or playback to record shot mark 1.

❺ White/black balance control block

ⓐWHITE (white balance) controls
Use these controls to adjust the white balance manually. The left control is for the R signal and the right control is for the B signal.
The adjustment mode of the controls is specified at the factory as Relative mode, which can be changed to Absolute mode using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

ⓑBLACK (black balance) controls
Use these controls to adjust the black balance manually. The left control is for the R signal and the right control is for the B signal.
The adjustment mode of the controls is specified at the factory as Relative mode, which can be changed to Absolute mode using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

❻ Iris/master black control block

ⓐACTIVE (panel active) button
Use this button to select the control mode for the connected camera system.
With the factory setting, the control mode is cyclically switched among FULL, PART, and LOCK modes each time the button is pressed.

FULL mode: All controls from this unit are enabled (panel active status). Both this button and the IRIS/MB ACTIVE indicator light.
PART mode: Controls only from the iris/ master black control block are enabled (iris/ master black active status). This button goes dark, but the IRIS/MB ACTIVE indicator stays lit.
LOCK mode: All controls from this unit are disabled (lock status). Both this button and the IRIS/MB ACTIVE indicator go dark.

The function of this button can be changed to switch only between FULL and LOCK modes using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

ⓑIRIS/MB ACTIVE (iris/master black active) indicator

This indicator lights when the control mode selected with the ACTIVE button is FULL or PART. When this indicator is lit, iris/ master back controls from this unit are enabled.

ⓒAUTO IRIS button

Press and light this button to automatically adjust the iris according to the amount of input light. If you press the button when lit, it goes dark and manual iris adjustment is enabled.

ⓓIRIS control

When the AUTO IRIS button is not lit, you can adjust the iris manually by turning this control.
When the AUTO IRIS button is lit, you can fine-adjust the reference value for automatic iris adjustment.
The control mode of the IRIS control is specified at the factory as Absolute mode, which can also be changed to Relative mode using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

ⓔIRIS indicator

This indicator displays the iris setting as a f-number. "CLS" is displayed when the lens is closed.

Note

For some connected camera models, the setting value displayed on the IRIS indicator may differ from that displayed on the camera's indicator.

ⓕEXT (extender) indicator

This indicator lights when a lens extender is used.
The function of the indicator can be changed so that it lights when the digital extender function is turned on using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

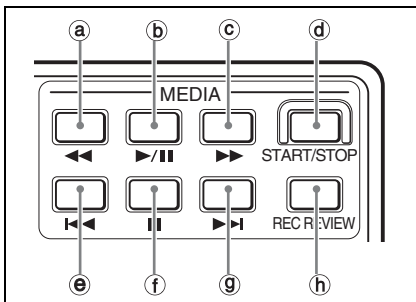
ⓖMASTER BLACK control

Use this control to adjust the master black level manually.
The control mode of the MASTER BLACK control is specified at the factory as Absolute mode, which can also be changed to Relative mode using the RM Configuration menu.

For details, see "Detail Menu" in "Settings on the RM Configuration Menu" (page 43).

ⓗALARM indicator

This indicator flashes or lights in red when a system error occurs and the self-diagnosis function is operating on the camera head or CCU.

❼ MEDIA operation block

ⓐ◀◀ (rewind) button
Press and light this button to start a rewind operation.

ⓑ▶/❚❚ (playback/pause) button
Press and light this button to start a playback operation. When you press the button when lit, it goes dark and playback stops temporarily.

ⓒ▶▶ (fast-forward) button
Press and light this button to start a fast-forward operation.

ⓓSTART/STOP button
Press and light this button to start a recording operation. When you press the button when lit, it goes dark and recording stops.

ⓔ|◀◀ (reverse clip jump) button
Press this button to jump to the beginning of the current clip. Press this button and the ◀◀ button simultaneously to jump to the first image of the clip recorded first.

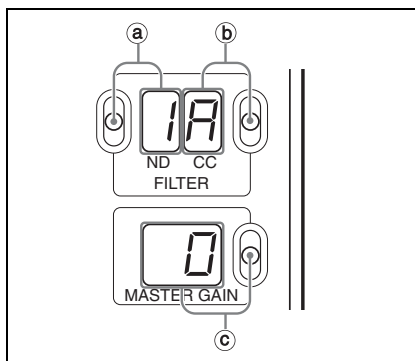
ⓕ■ (stop) button
Press to stop a playback, fast-forward, or rewind operation.

ⓖ▶▶| (forward clip jump) button
Press this button to jump to the beginning of the next clip. Press this button and the ▶▶ button simultaneously to jump to the last image of the clip recorded last.

ⓗREC REVIEW (recording review) button
Press and light this button to execute a recording review operation.

Notes

- When the START/STOP button is lit, the other buttons in the MEDIA operation block are deactivated. To activate the other buttons, first press the START/STOP button to cancel Recording mode, then press the relevant button.
- A part of the MEDIA operation functions of this unit may be disabled depending on the combination of camera and recorder. For details, consult your Sony dealer.

❽ Filter/gain operation block

ⓐND (ND filter) select switch and indicator
Use this switch to select the ND filter. Press the switch upward to change the ND filter in order and downward to change the ND filter in the reverse order.
The ND indicator displays the currently selected ND filter.

Note

This switch is disabled for a camera not equipped with an ND filter servo system or a camera without ND filters.

ⓑCC (color temperature conversion filter) select switch and indicator

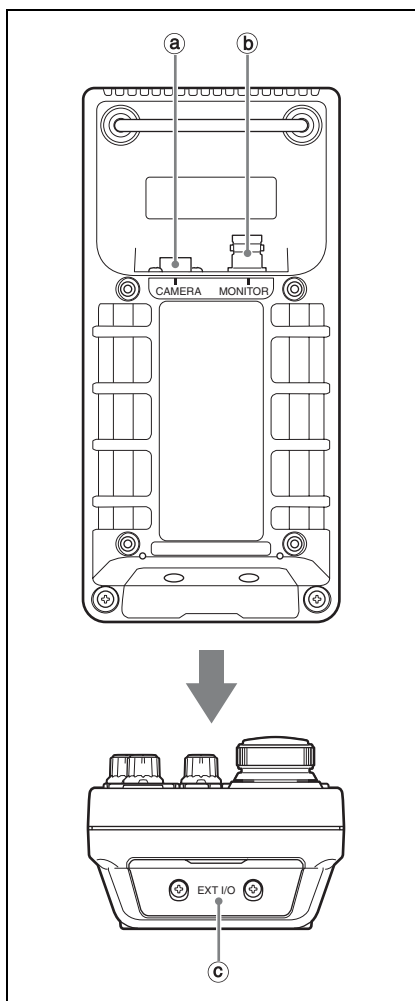
Use this switch to select the CC filter.
Press the switch upward to change the CC filter in order and downward to change the CC filter in the reverse order.
The CC indicator displays the currently selected CC filter.

Note

This switch is disabled for a camera not equipped with a CC filter servo system or a camera without CC filters.

ⓒMASTER GAIN/menu item select switch and indicator

In RM Function Operation mode, use this switch to select the master gain value. Press the switch upward for higher values and downward for lower values. The MASTER GAIN indicator displays the currently selected master gain value.
In RM Configuration Menu mode, use this switch to select menu items. The currently selected item is displayed on the MASTER GAIN indicator.

Connector Panel

ⓐCAMERA connector (8-pin)

Connect to the camera, using the supplied remote control cable.

ⓑMONITOR connector (BNC)

Connect to a color monitor to observe the analog video signal from the camera.

Notes

- Use the supplied special remote control cable for monitoring the signal from the camera.
- If you wish to use a remote control cable with a length that is different from the length of the supplied cable, consult your Sony dealer.
- The CCA-5 Remote Cable (optional) does not support monitoring the signal from the camera.

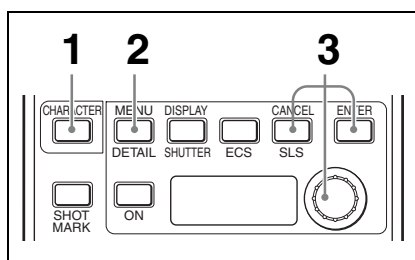
ⓒEXT I/O (external input/output) connector (D-sub 9-pin)

If you remove the two screws and open the lid, a connector is found inside for expanded use.

For how to use the connector, consult your Sony dealer.

Operating the Camera's Menu

The RM-B170 enables you to operate the menu of the connected camera.
For the camera's menu operations, use the function/menu operation block of this unit.

Operating procedure

1 Press and light the CHARACTER button.

The function/menu operation block of this unit enters Camera Menu mode.

2 Press and light the MENU button.

The camera's menu is displayed on the image output from the MONITOR connector.

Note

To display the menu on the image output from the MONITOR connector, you may have to set the connected camera. For details, refer to the Operating Instructions of the connected camera.

3 Operate the menu using the ENTER, CANCEL and adjustment knob.

For the menu operation, refer to the Operating Instructions of the connected camera.

Note

For some functions, the adjustment value displayed on the adjustment value indicator may differ from that displayed on the camera's indicator.

To clear the menu display

Press the MENU button when lit to make it dark.

To exit Camera Menu mode

Press the CHARACTER button when lit to make it dark.

Settings on the RM Configuration Menu

The RM-B170 is provided with the RM Configuration menu, which enables you to select and adjust the functions of the control blocks of the unit and check various information.
At the beginning of an RM Configuration menu operation, select "Basic menu" or "Detail menu" and proceed with operations as desired.
For menu operations, use the function/menu operation block and menu item select switch (MASTER GAIN switch) in the filter/gain operation block.

For the menu items, see the tables on page 41 and after.

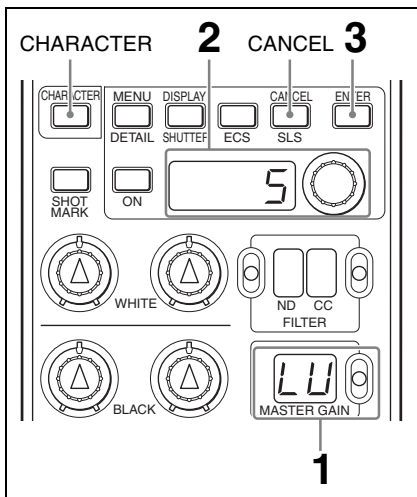
Starting the RM Configuration Menu

To operate the Basic menu

Hold the CHARACTER button and press the ENTER button.
The CHARACTER button flashes and the unit enters RM Configuration Menu (Basic menu) mode.

To operate the Detail menu

Hold the CHARACTER button and turn on the power of the RM-B170. (Connect the RM-B170 to a camera, then turn on the power of the camera. Or connect the remote control cable to the RM-B170 when the power of the camera is turned on.)
The CHARACTER button flashes and the unit enters RM Configuration Menu (Detail menu) mode.

Basic Operation of the RM Configuration Menu

1 Press the menu item select switch (MASTER GAIN switch) upward or downward to display the desired item on the MASTER GAIN indicator.

2 Turn the adjustment knob (rotary encoder) to change the setting value on the adjustment value indicator.

When the setting value is a digit (digits), turn the adjustment knob clockwise for a higher value and counterclockwise for a lower value. Turn the knob fast to change the value rapidly and slowly for fine adjustment.

3 Press the ENTER button to register the setting value.

If you press the CANCEL button before pressing the ENTER button, the setting value returns to the value before changing.
If you operate the menu item select switch before pressing the ENTER button, the setting value returns to the value before changing and another menu item is selected.

To continue setting of another item

Repeat steps **1** to **3**.

To exit the menu mode

Press the flashing CHARACTER button.

To return the setting value to the factory setting

Select the item whose setting you wish to return to the factory setting with the menu item select switch. Then press and hold the CANCEL button for two seconds or more to reset the setting value to the factory setting. Press the ENTER button to register the setting value.

Basic Menu

(A boxed value under "Setting" indicates the factory setting.)

Item	Item indication (on MASTER GAIN indicator)	Setting (on adjustment value indicator)	Function
Indicator brightness	LU	1 - [5] - 10	Sets the brightness of the indicators. A higher value makes the display brighter, and a lower value makes it darker.
Buzzer volume (for click)	b1	0 - [5] - 10	Sets the sound volume that occurs when operating (click volume). A higher value increases the sound volume, and a lower value decreases it. To check the volume during setting, press the ON button.
Buzzer volume (for call)	b2	0 - [5] - 10	Sets the sound volume for call. A higher value increases the sound volume, and a lower value decreases it. To check the volume during setting, press the ON button.
ASSIGN-ABLE 1 [a)]	A1	[0] - 9	Assigns a function to the assignable 1 button. 0: NO ASSIGN (no function assigned) 1: STANDARD (calling up the standard paint data)[b)] 2: CALL (functioning as call button) 3: TEST (selecting test signal) 4: ATW (auto-tracing white balance function) 5: 5600K (selecting 5600K electric filter) 6: FREEZE MIX (selecting freeze mixing display) 7: SHOT MARK 2 (setting of shot mark 2) 8: D.EXT (x2) (selecting a double digital extender) 9: D.EXT (x3) (selecting a triple digital extender)

Item	Item indication (on MASTER GAIN indicator)	Setting (on adjustment value indicator)	Function
ASSIGN-ABLE 2 [a)]	A2	[0] - 9	Assigns a function to the assignable 2 button. 0: NO ASSIGN (no function assigned) 1: MW GAIN (adjusting the master white gain) 2: KNEE (turning ON/OFF and performing the master knee point adjustment) 3: M GAMMA (turning ON/OFF and performing the master gamma adjustment) 4: BLACK GAMMA (adjusting the master black gamma) 5: MASTER FLARE (turning ON/OFF and performing the master flare adjustment) 6: SATURATION (turning ON/OFF and performing the saturation adjustment) 7: S&Q (turning ON/OFF the slow & quick motion function and selecting a recording frame rate for slow & quick motion recording) 8: ZOOM (selecting remote/local mode and performing focal distance adjustment) 9: FOCUS (selecting remote/local mode and performing focus adjustment)

a) • Once you have assigned a function to the assignable 1 or 2 button, label the button with the supplied function label to prevent erroneous operation.
• Before changing a function to be assigned to the assignable 1 or 2 button, check if the status of the currently assigned function on the camera (ON/OFF status and adjustment value) is identical to what you intended. This is why the status of that function may not be controlled from both the Remote Control Unit and the camera after its assignment has been released.

b) To perform this function, press and hold the assignable 1 button for one second or more.

Detail Menu

(A boxed value under "Setting" indicates the factory setting.)

Item	Item indication (on MASTER GAIN indicator)	Setting (on adjustment value indicator)	Function
WHITE VR CTRL	1	[REL], AbS	Selects the control mode of the WHITE controls. REL: Relative mode AbS: Absolute mode
WHITE VR SCALE	2	1, [2], 4	Selects the adjustment range of the WHITE controls in Relative mode. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
BLACK VR CTRL	3	REL, [AbS]	Selects the control mode of the BLACK controls. REL: Relative mode AbS: Absolute mode
BLACK VR SCALE	4	1, [2], 4	Selects the adjustment range of the BLACK controls in Relative mode. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
MASTER BLACK VR CTRL	5	REL, [AbS]	Selects the control mode of the MASTER BLACK control. REL: Relative mode AbS: Absolute mode
MASTER BLACK VR SCALE	6	1, [2], 4	Selects the adjustment range of the MASTER BLACK control in Relative mode. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
IRIS VR CTRL	7	REL, [AbS]	Selects the control mode of the IRIS control. REL: Relative mode AbS: Absolute mode
IRIS VR SCALE	8	1, [2], 4	Selects the adjustment range of the IRIS control in Relative mode. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4

Item	Item indication (on MASTER GAIN indicator)	Setting (on adjustment value indicator)	Function
IRIS AUTO RANGE	9	OFF, On	Selects if the minimum and maximum values of the adjustment range of the IRIS control in Absolute mode are to be set automatically according to the lens file data. OFF: The iris is adjusted within the values set with IRIS MIN and IRIS MAX items on this Detail menu. ON: The iris is automatically adjusted according to the lens file data of the camera (effective only with a camera equipped with an automatic detection facility).
IRIS MIN	10	CLS, 22.9 - 1.0	Sets the minimum adjustment value (f) of the IRIS control in Absolute mode. CLS: Close
IRIS MAX	11	CLS, 22.9 - 1.4 -1.0	Sets the maximum adjustment value (f) of the IRIS control in Absolute mode. CLS: Close
ACTIVE MODE	12	2, 3	Selects the control mode of the ACTIVE button. 2: FULL and LOCK modes are switched alternately each time the ACTIVE button is pressed. 3: FULL, PART, and LOCK modes are switched cyclically each time the ACTIVE button is pressed.
EXT INDICA-TOR MODE	13	L, Ld	Selects the lighting mode of the EXT indicator. L: Links to the lens extender. Ld: Links to the lens extender or the digital extender of the camera.
SHUT-TER	14	F, A	Selects the display form of the shutter speed. F: Frame rate A: Angular speed
ZOOM	15	PEr, dIS	Selects the display form of the zoom position. PEr: Percent dIS: Distance

Item	Item indication (on MASTER GAIN indicator)	Setting (on adjustment value indicator)	Function
FOCUS	16	PEr, dIS	Selects the display form of the focus position. PEr: Percent dIS: Distance
VERSION	VS	(display only)	Displays the software version.
CLEAR	CL	no, yES	Resets all the settings made by the RM Configuration menu to the default settings (factory settings). **1** Select "yES" and press the ENTER button. The indication "yES" flashes on the adjustment value indicator. **2** Press the ENTER button again. All the settings are reset to the default settings. To cancel the reset operation, press the CANCEL button before performing step **2**.

Specifications

General

Power requirements
: 10.5 V to 30 V DC (supplied from the camera)

Power consumption
: 3 W

Maximum cable length
: 100 m (328 feet)

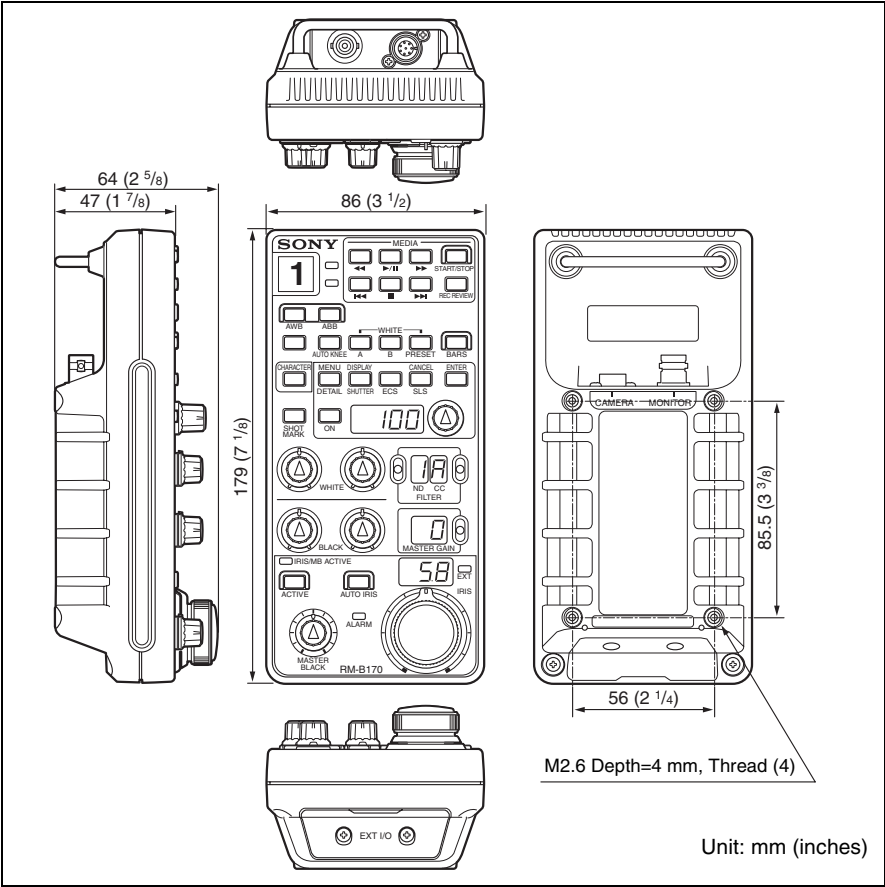
Operating temperature
: –20 °C to +45 °C (–4 °F to +113 °F)

Storage temperature
: –20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)

Mass
: Approx. 470 g (1 lb 1 oz)

Inputs/Outputs

CAMERA 8-pin multiconnector (1)
MONITOR BNC (1)
EXT I/O D-sub 9-pin (1)

Dimensions

Supplied accessories

Number plate (1)
Function label (1)
Special remote control cable (10 m)
Operating Instructions (1)
CD-ROM (including Operating Instructions) (1)
Warranty (1)

Optional accessories

CCA-5-3 Remote Cable (3 m)
CCA-5-10 Remote Cable (10 m)
CCA-5-30 Remote Cable (30 m)

Design and specifications are subject to change without notice.

> Note
> Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接:
http://pro.sony.com.cn

出版日期：2012年2月

お問い合わせは
「ソニー業務用商品相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社　　〒108-0075　東京都港区港南1-7-1

http://www.sony.net/

この説明書は、再生紙を使用しています。
Printed on recycled paper.

Printed in China